



Enquête / En Quête

24H d'Installation-Forum
Réflexions partagées pour un événement culturel à Bordeaux

Sous le parrainage de Jean-Jacques ALLAGON

Muséum d'Histoire naturelle, Bordeaux, 1^{er}/2 Mars 2013

Ne pouvant régler les événements, je me règle sur moi-même.
MONTAIGNE, Les Essais.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Conception, Jean-Philippe CLARAC et Olivier DELOEUIL
Scénographie, Clément MIGLIERINA
Conception graphisme, Julien ROQUES / Freak Fabric
Vidéos, Jean-Baptiste BEIS

PRODUCTION :

Clarac-Deloeuil > le lab

A PROPOS :

Nouvelle forme d'expression pour la compagnie Clarac-Deloeuil > le lab, et tentative innovante pour penser autrement les objets culturels, EnQuête / En Quête propose, à Bordeaux, une Installation-Forum qui interroge le concept d'événement culturel.

En réponse à la commande d'Alain Juppé, désireux de mieux cerner les attentes des bordelais par rapport aux événements culturels qui leur sont régulièrement proposés, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil transforment le rapport d'enquête traditionnel en un projet artistique, qui entend bien apporter quelques éléments de réponse, mais à travers un geste toujours sensible et poétique.

Le rendu de leur enquête est ainsi d'abord présenté sous la forme d'un Abécédaire. Une Installation / Forum donne ensuite à voir les résultats de leurs investigations.

Ouverte à tous, et délibérément placée sous le signe de l'éphémère, l'Installation-Forum se déploie dans le Muséum d'Histoire naturelle de Bordeaux, tout au long de 24 heures, sans interruption. Elle disparaît aussi simplement qu'elle était apparue.

EXPERIENCE :

L'Installation donne à voir, et à ressentir, le résultat de trois mois d'une Enquête menée par Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil autour de la notion d'événement culturel. L'espace d'exposition choisi agence une sélection de vidéos, entretiens filmés, textes, objets, images et performances, tous mis en interrelation.

Sous la forme d'une déambulation poétique, le visiteur est invité à y découvrir librement les réponses possibles à trois questions structurantes, qui furent au cœur de l'Enquête :

Qu'est-ce qu'un événement ?

Qu'est-ce qu'un événement à Bordeaux ?

Qu'est-ce qu'un événement culturel ?

Des Bordelais anonymes, des acteurs culturels de la ville et des personnalités qualifiées à l'échelle nationale donnent ainsi à entendre leurs réponses.

Parmi les personnalités présentes ou interviewées :

Jacques ATTALI, écrivain.

Bernard FAIVRE d'ARCIER, ancien Directeur du Festival d'Avignon, Président des Biennales de Lyon.

Laurent LE BON, Directeur artistique de la Nuit Blanche 2012, Directeur du Centre Pompidou Metz.

Nicolas BOURRIAUD, Directeur de l'Ecole Nationale des Beaux Arts.

Pascal RAMBERT, Metteur en scène, Directeur du CDN de Gennevilliers.

UNE MISE EN ABYME PARTICIPATIVE ET POETIQUE :

Dès sa conception, l'Installation est conçue pour être participative. Elle propose donc aussi un Forum. Et c'est dans cette dimension participative qu'elle prend toute sa mesure.

Tout au long de sa déambulation, le visiteur bordelais est en effet invité à donner sa propre opinion et ses propres réponses aux trois questions posées. Différents supports d'expression lui sont proposés.

Il peut aussi assister, et réagir, à trois débats qui, mêlant personnalités qualifiées et acteurs de la vie culturelle bordelaise, structurent les 24 heures.

Enfin, tous les visiteurs sont invités à prendre part aux différents moments artistiques (brefs concerts, DJ sets et performances) qui, mêlant musiques et actions théâtrales, scandent les 24 heures.

En Quête, c'est un espace de réflexions partagées, ouvert à la poésie. C'est une interrogation proposée à tous sur ce qui fait événement. Événement dans nos vies, dans une ville, dans la culture.

C'est un champ des possibles, délibérément inachevé. C'est l'espace du conditionnel, que chacun est invité à investir.

<http://clarac-deloeuil.fr/lelab/enquête-en-quête>